

Orchester für Alle – Presseinfo

Projektbeschreibung

Orchesterspiel impliziert viele Qualitäten, die ein Musiker braucht, wie z.B.:

- das Zusammenspiel als solches und die Motivation durch gemeinsames Musizieren mit anderen,
- Intonation (Stimmung) des eigenen Instruments im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten bzw. Musikern,
- „Teamwork“, Hinarbeiten auf ein gemeinsames Ziel (Konzert),
- (Orchester-) Disziplin.

In das „Orchester für Alle“ sollen alle Instrumentengruppen der Musikschule einbezogen werden.

Die Maßnahme richtet sich gezielt an alle Instrumentalschüler der Musikschule. Des Weiteren soll das Orchester zugangsoffen für alle Musiker in und um die Kommunen Espelkamp, Rahden und Stemwede sein (kommunale Bildungslandschaft).

Das Gelernte soll bei einem Konzert präsentiert werden. Des Weiteren soll das Orchester in die Abläufe der Musikschule (Sommerfest, Konzertevents usw.) miteinbezogen werden.

Die Ziele sind das Erlernen des Orchesterspiels, aber auch die Herstellung einer Verbindung zwischen den Generationen.

Die Ziele sind erreicht, wenn das Orchester dauerhaft zusammen spielt und eigens erarbeitete Stücke aufführt.

Unterrichtsinhalte

Im Orchester geht es um das Zusammenspiel und eine Verbesserung der eigenen Fähigkeiten durch verschiedene Übungen (Tonleiter-, Klangbildungs- und Geläufigkeitsetüden).

Durch die differenzierte Ausrichtung des Orchesters erhoffen wir eine Orientierung der Musiker, die noch nicht so lange spielen an den „alten Hasen“, damit das Orchester auf lange Sicht seine Qualität steigert. Durch die natürliche Fluktuation, aufgrund der Altersstruktur in einem Musikschulorchester, ist das ein wiederkehrender Prozess.

Instrumente

Im **Orchester für Alle** dürfen auch alle mitspielen. Natürliche Grenzen sind bei Tasteninstrumenten und Schlagzeug gesetzt. Hier steht jeweils nur ein Instrument zur Verfügung, aber über Abwechslung der Mitspieler können auch hier mehrere Personen teilnehmen. Alle anderen Instrumente, sowie Notenständer müssen mitgebracht werden! Noten werden zur Verfügung gestellt und auf das Orchester angepasst.

Es wird insofern kein reines Sinfonie- oder Blasorchester, da wir auch hoffen, dass z.B. auch Gitarristen oder Keyboarder mitspielen.

Es gibt keine Altersgrenze und auch keine kommunale bzw. Landes-Grenze.

Einzigste Voraussetzung ist ein Kenntnisstand von ca. einem Jahr Einzelunterricht oder zwei Jahren Gruppenunterricht.

Beginn

Montag, 16.03.20, 18.00 – 19.30 Uhr im Foyer der Musikschule im Erlengrund, Gabelhorst 38, Espelkamp unter der Leitung von Annalena Hansch